

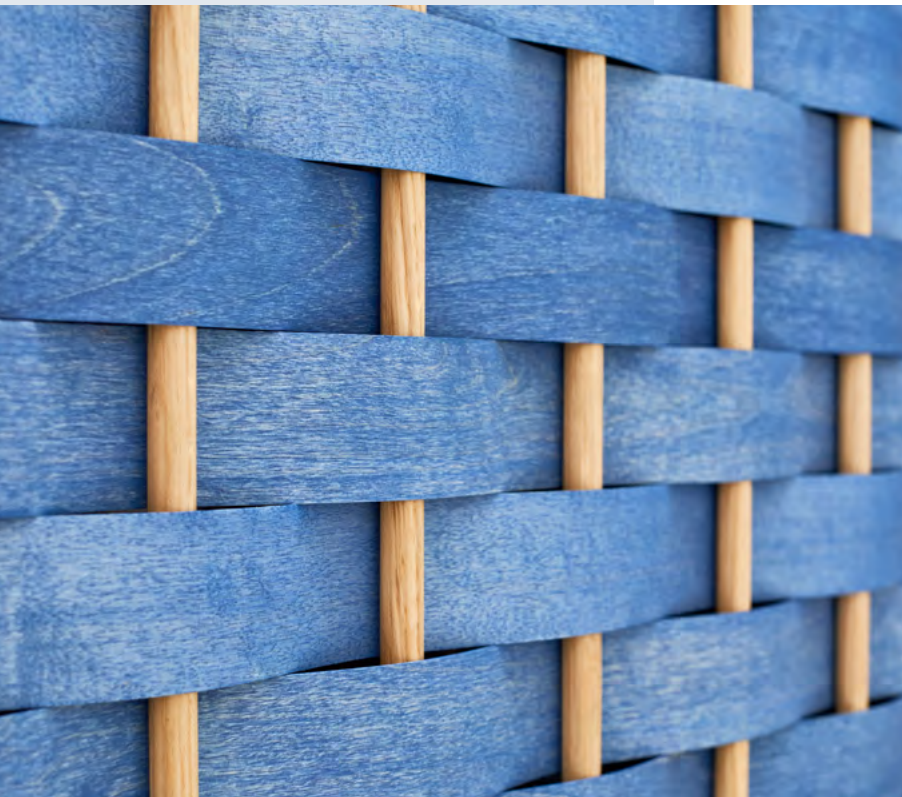
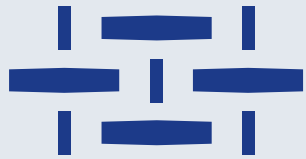
SIKORSKI SUPREME
FURNITURE

Splot™
by SSF

COLLECTION
KOLEKCJA



SIKORSKI SUPREME FURNITURE



EN Sikorski Supreme Furniture is a manufacturer established in 2005, specializing in custom-made furniture. The company's portfolio includes projects for, among others, Skanska S.A., Marriott International, Hilton Hotels & Resorts, National Stadium, as well as for individual clients who value craftsmanship and exclusivity. The large workshop with well-equipped, modern technological facilities employs approximately 40 people – qualified specialists, craftsmen and carpenters. The company is located in Podlasie – a region with a rich tradition. Its identity was shaped by a meeting of different cultures and religions that have existed here for centuries. Local crafts, such as weaving or sculpture, are still cultivated here.

The new collection Splot (“Weave”), drawing from the rich traditions of Podlasie, was designed by Zofia Strumiłło-Sukiennik as part of “The Grants for Design” program.



PL Sikorski Supreme Furniture to fabryka mebli powstała w 2005 roku, wykonująca głównie meble na zamówienie. W portfolio firmy znajdują się realizacje m.in. dla Skanska S.A., Marriott International, Hilton Hotels & Resorts, Stadionu Narodowego, jak również projekty dla klientów indywidualnych, ceniących rzemieślniczą jakość w ekskluzywnym wydaniu. To duża manufaktura z dobrze wyposażonym, nowoczesnym zapleczem technologicznym, zatrudniająca około 40 osób – wykwalifikowanych specjalistów, rzemieślników czy stolarzy. Firma mieści się na Podlasiu – to region z bogatą tradycją, którego tożsamość ukształtowana została dzięki spotkaniu egzystujących tu przez stulecia odmiennych kultur i religii. Lokalne rzemiosło, przejawiające się m.in. w tkactwie czy rzeźbie, nadal jest tu bardzo żywe.

Nowa kolekcja Splot, czerpiąca z bogatej tradycji Podlasia, zaprojektowana została przez Zofię Strumiłło-Sukiennik w ramach programu „Granty na Dizajn”.



COLLECTION
KOLEKCJA

Splot™
by SSF

DESIGNER
PROJEKT



COLLECTION OF HAND-MADE SPLIT FURNITURE.

Podlasie is a region famous for its beautiful orchards, wooden architecture and handicrafts. In the 1930s, the aircraft manufacturer Podlaska Wytwórnia Samolotów also operated here. The factory produced 1,537 aircraft and several dozen gliders. These references are reflected in the Splot furniture collection.

The construction of the furniture and the forms are reminiscent of a plane's wing. The faces consist of manually woven elements. The contrasting colors draw from the colorful folk culture of the region.

KOLEKCJA RĘCZNIE WYKONYWANYCH MEBLI SPLIT

Podlasie to region słynący z pięknych sadów, drewnianej architektury i rękodziela. W latach 30. XX wieku funkcjonowała tu także Podlaska Wytwórnia Samolotów. Fabryka wyprodukowała 1537 samolotów oraz kilkadziesiąt szybowców. Nawiązania te znalazły odzwierciedlenie w kolekcji mebli do przechowywania Splot. Konstrukcja mebli i ich forma nawiązują do skrzydła samolotu. Struktura frontów bazuje na ręcznie wyplatanych elementach. Kontrastująca kolorystyka czerpie z barwnej ludowości regionu.

ZOFIA STRUMIĘŁO-SUKIENNIK

is a furniture designer and one of the Beza Projekt's owners. The studio creates both products and interior designs using furniture and solutions for custom orders. The studio closely cooperates with technicians and craftsmen in search of unusual solutions and eclectic details that distinguish their work.

The Splot collection was designed in cooperation with Przemysław Anczok and Tomek Korzewski from Beza Projekt. Natalia Poniatowska-Anczok is the author of the photos of the region.

ZOFIA STRUMIĘŁO-SUKIENNIK

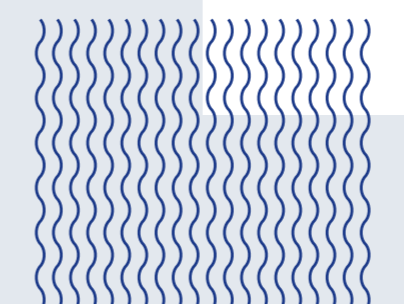
to projektantka mebli i jedna z właścicielek Beza Projekt. Studio tworzy zarówno produkty, jak i projekty wnętrz z wykorzystaniem mebli i rozwiązań na indywidualne zamówienia. Blisko współpracuje z technikami i rzemieślnikami poszukując nietypowych rozwiązań i charakterystycznego detalu, wyróżniającego ich prace. Kolekcja Splot zaprojektowana została we współpracy z Przemysławem Anczokiem oraz Tomkiem Korzewskim z Beza Projekt. Fotografie regionu towarzyszące prezentacji kolekcji wykonała Natalia Poniatowska-Anczok.





Splot™
by SSF

COLLECTION
KOLEKCJA



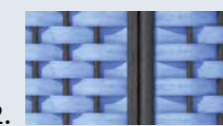


RTV CABINET × KOMODA RTV

COLORS KOLORY



1.



2.



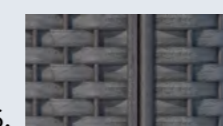
3.



4.



5.



6.

DIMENSIONS (height / width / depth)
WYMIARY (wysokość / szerokość / głębokość)

562 × 2002 × 500 mm

MATERIALS

Construction:

plywood with oak veneer, water varnish

Weave:

birch weave, stained, oiled

Levels:

solid oak, water varnish

Hinges:

brass

MATERIAŁY:

Konstrukcja:

sklejka fornirowanej obłogiem dębowym,
lakier wodny

Splot:

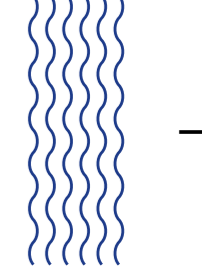
oblóg brzożowym zabejcowany, olejowany

Szczelbelki:

drewno lite dębowe, lakier wodny

Zawiasy:

mosiądz

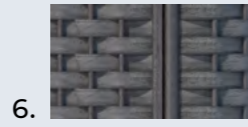






LOW CABINET × KOMODA NISKA

COLORS KOLORY



DIMENSIONS (height / width / depth)
WYMIARY (wysokość / szerokość / głębokość)

752 × 1602 × 502 mm

MATERIALS

Construction:
plywood with oak veneer, water varnish

Weave:
birch weave, stained, oiled

Levels:
solid oak, water varnish

Hinges:
brass

MATERIAŁY:

Konstrukcja:
sklejka fornirowanej obłogiem dębowym,
lakier wodny

Splot:
oblóg brzożowym zabejcowany, olejowany

Szczelbelki:
drewno lite dębowe, lakier wodny

Zawiasy:
mosiądz







HIGH CABINET × SZAFKA WYSOKA

COLORS KOLORY

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

DIMENSIONS (height / width / depth)
WYMIARY (wysokość / szerokość / głębokość)

1632 × 1020 × 600 mm

MATERIALS

Construction:
plywood with oak veneer, water varnish

Weave:
birch weave, stained, oiled

Levels:
solid oak, water varnish

Hinges:
brass

MATERIAŁY:

Konstrukcja:
sklejka fornirowanej obłogiem dębowym,
lakier wodny

Splot:
oblóg brzożowym zabejcowany, olejowany

Szczelki:
drewno lite dębowe, lakier wodny

Zawiasy:
mosiądz





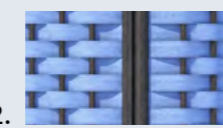


DRESSING TABLE × TOALETKA

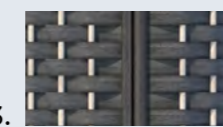
COLORS KOLORY



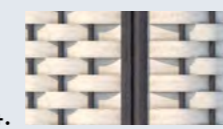
1.



2.



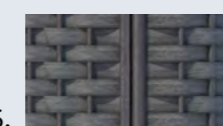
3.



4.



5.



6.

DIMENSIONS (height / width / depth)
WYMIARY (wysokość / szerokość / głębokość)
1533 × 1262 × 502 mm

MATERIALS

Construction:
plywood with oak veneer, water varnish

Weave:
birch weave, stained, oiled

Levels:
solid oak, water varnish

Hinges:
brass

MATERIAŁY:

Konstrukcja:
sklejka fornirowanej obłogiem dębowym,
lakier wodny

Splot:
obłóg brzoźowym zabejcowany, olejowany

Szczelbelki:
drewno lite dębowe, lakier wodny

Zawiasy:
mosiądz



4



COLLECTION / KOLEKCJA



DESIGN MANAGEMENT:

MONIKA BRAUNTSCH, RENATA MIKOŁAJCZYK

COLLECTION PHOTOGRAPHY / ZDJĘCIA KOLEKCJI:

MAREK SWOBODA

The development of the company's strategy, the design of the new collection and consultancy regarding the market implementation took place under the project "Design is good for SMEs", co-financed by the European Union through the European Regional Development Fund within the Smart Growth Operational Programme 2014 – 2020.

"Design is good for SMEs" project is run by the Association of Industrial Design of Warmia and Mazury, as a pilot program of the Polish Agency for Enterprise Development (PARP) "The Grants for Design", part of sub-action 2.4.1 The centre for the analysis and pilot studies of new instruments inno_LAB.

The program is aimed at increasing the competitiveness of micro, small and medium enterprises from the furniture industry by animating cooperation with professional designers, consulting services, creation and active promotion of design solutions.

LOGOTYPE AND BROCHURE DESIGN / LOGO I KATALOG:

BAKCYL STUDIO

PODLASIE PHOTOGRAPHY / ZDJĘCIA PODLASIA:

NATALIA PONIATOWSKA-ANCZOK

Opracowanie strategii firm, zaprojektowanie nowych kolekcji i doradztwo dotyczące ich wdrożenia na rynek, odbyły się w ramach projektu „Design to dobre dla MŚP”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014 – 2020.

Projekt „Design to dobre dla MŚP” jest realizowany przez Stowarzyszenie Wzornictwo Przemysłowe Warmii i Mazur w ramach Pilotażu „Granty na Dizajn” Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości, Poddziałanie 2.4.1 Centrum analiz i pilotaży nowych instrumentów inno_LAB.

Projekt ma na celu podnoszenie konkurencyjności mikro, małych i średnich przedsiębiorstw z branży meblarskiej poprzez animowanie współpracy z profesjonalnymi projektantami, usługi doradcze, zaprojektowanie oraz aktywną promocję rozwiązań wzorniczych.





Splot™ 
by SSF

LIMITED EDITION

Made in PL